

Pro Tools

2 days Music Production

Workshop

CatSoundStudio



Presentiamo il workshop di due giorni sulla produzione musicale con Pro Tools, il sistema più diffuso nel mondo della registrazione audio. Per chi vuole apprendere le tecniche ed i consigli nelle produzioni musicali attraverso la DAW per eccellenza.

- La **durata** del workshop è di 14 ore circa, divisi in due giorni.
- La **location** è il Cat Sound Studio a Badia Polesine
- Il **programma** comprende 8 punti chiave: dall'introduzione alla registrazione, dalle tecniche di editing al mixing fino alla pubblicazione.
Per i dettagli segue il programma completo(pag.3).
- I **partecipanti** possono essere musicisti, fonici audio, arrangiatori, deeJay o semplici appassionati di produzione musicale.
- I **docenti** sono Andrea Furfaro e Mario Marcassa.

! La finalità del workshop è indirizzata a far comprendere l'uso del sistema digitale combinato all'esperienza di vita reale di uno studio di registrazione durante il tipico processo di lavoro nelle produzioni musicali.

I docenti:



Andrea Furfaro:

Docente certificato di Avid Pro Tools HD 310

Dal 2001 al 2010 Application & Educational Specialist per Avid-Digidesign Italia.

Precedentemente Product Specialist per Emagic Logic.

Insegnante di Pro Tools e Informatica musicale in diverse scuole milanesi. Musicista, compositore e produttore di jingles pubblicitari e sonorizzazioni multimediali.

Ha tenuto diversi seminari e workshop per Avid dal 2002 al 2010.



Mario Marcassa:

diplomato in contrabbasso e didattica della musica, insegnante di musica in scuole pubbliche e musicista di fama nazionale, è anche titolare e fonico presso il Cat Sound Studio dall'anno della fondazione (1987). Premiato nel 2010 al 2° posto dalla prestigiosa rivista JAZZIT AWARD nella categoria FONICI, ha realizzato più di 100 dischi incidendo tra gli altri Tullio De Piscopo, Skiantos, Leandro Barsotti, Steve Grossman, Eliot Zigmund, Ruth Young, ecc..

Operatore Pro Tools fin dal 1994 ne è stato collaboratore e dimostratore tenendo numerosi corsi e seminari.

Il costo totale del workshop è di 150 Euro

Per prenotare o per informazioni scrivere a: info@catsound.it
o telefonare al 042553577

Il programma completo:

1. Introduzione

DAW e sistema operativo
Panoramica ProTools ed i suoi elementi
La produzione musicale con PT

2. Registrazione

Impostazioni e preparazione
Registrazione Audio/MIDI
Connessioni esterne – mic & pre

3. Gestione file

Importazione materiale audio e MIDI
Workspace – gestione file
Formati audio

4. Progetti & materiale

Consigli sulla registrazione
Cenni di Tecniche microfoniche
Gestione dei progetti & compatibilità

5. Editing

Strumenti di editing
Fade in/out e ottimizzazione materiale
Elastic Audio & flessibilità nella produzione

6. MIDI

Tracce MIDI & Virtual instrument
Midi editor e notazione
Controlli MIDI & superfici

7. Mixing ed automazione

Gruppi e sottogruppi
Plug-in – formati & utilizzo
Approccio musicale al mixaggio
Automazione parametri

8. Conclusioni

Mix e bounce finale
La condivisione e la pubblicazione

